

AQUArázs

AURO AQUA – vízzel hígítható termékek

Az AURO 1997-ben kezdett új vízzel hígítható termékcsaládjá fejlesztésébe, és a természetes felületkezelőanyag-gyártók közt elsőként minden területet átfogó új termékcsaládot vezetett be. Az AURO AQUA termékek bútorra, padlóra, kül- és beltérbe alkalmas olajok, viaszok, lazúrok, fedőfestékek és ápolószerek.

Oldószer és hígító

Hagyományosan egyazon terméknel ugyanaz az anyag szolgál oldószerként és hígítóként. Az oldószer feladata, hogy a kötőanyagot (gyantát) oly mértékben feloldja, hogy az folyékony formában felhasználható legyen. Az így feloldott gyanták az olajokkal homogén kötőanyag-gá elegyíthetők. Ilyen sűrű, hígíthatatlan – gyakorlatilag oldószermentes – termék pl. az AURO lenolajkence (Nr. 143), az oldószermentes alapozó (Nr. 122), a 2:1 olaj-viasz emulzió (Nr. 128), vagy a keményviasz (Nr. 171). A legtöbb AURO termék viszkozitása úgy van beállítva, hogy az azonnali felhasználásra alkalmas legyen. A használati viszkozitás beállítása hígítással történik. A használt oldószer – hígító – feladata csak a felhordás megkönnyítése, illetve lehetővé tétele. Az oldószer a felhordás után, a száradás során elpárolog a felületről, a felületen pedig a pigmentekből és kötőanyagból álló, megszilárdult bevonat marad.

Vizes bázisú, illetve vizes hígítású termékeknel tulajdonképpen a hígításhoz használt, a felületről elpárolgó oldószert (narancshéj olajat) kell vízzel helyettesíteni. Ez viszont nem olyan egyszerű, hiszen mindenki tapasztalatból tudhatja, hogy az olaj vízzel nem könnyen elegyedik...

Emulzió

Az új oldószermentes és vizes hígítású termékekben a kötőanyag magasabb gyantatartalmú. A gyantát nem oldószerekkel oldják fel, hanem kémleletes melegítés

mellett keverik el az olajjal. Az így kapott sűrű gyantaolaj azonban nehezen felhordható. Ahhoz, hogy ecsettel is könnyen felhordható, folyékony terméket kapjunk, hígítani kell.

A légszennyezési problémák (üvegházhatás, ózonlyuk, szmog) miatt a szerves és szintetikus oldószerek használata nem kívánatos. Ezért került előtérbe minden festékgyártónál a termékek vizes hígításra való átállítása. A víz tökéletesen ártalmatlan anyag, de nem oldja a gyantákat és olajokat, és nem is keveredik velük.

Az új termékekben a gyantaolajos kötőanyag nem keveredik a vízzel, hanem azzal nagyon finom homogén keveréket – emulziót – alkot. Az emulzió előállításához leegyszerűsítve nagy keverési sebességet, melegítést, természetes emulátorokat és stabilizátorokat használnak.

Az emulátorok olyan segédanyagok, melyek a folyadék és szilárd részecskék közti felületi feszültséget minimálisra csökkentik. A stabilizátorok pedig megakadályozzák az összekapcsolt víz- és kötőanyag-molekulák egymástól való elszakadását. Az emulátorok és stabilizátorok növényi nyersanyagokból való előállítása, a megfelelő természetes anyagok megtalálása, illetve a hagyományos szintetikus segédoldószerekről (pl. glikol) való következetes lemondás az, ami a fejlesztés legnehezebb feladata volt, illetve ami az új termékeknel a forradalmi megoldás.

A korábbi vizes hígítású termékeknel az oldószer mennyiségét már korábban jelentősen sikerült csökkenteni. Pl. a kültéri lazúroknál az addigi 65%-ról (Nr. 130) 2,5%-ra a Nr. 140-es sorozatnál. Most teljesen oldószermentes termékek születtek (pl. Nr. 160).

Az új vizes hígítású rendszer tulajdonságai

A kötőanyag és pigment komponensek, tehát azok az összetevők, melyek a kész bevonat tulajdonságait, megjelenését meghatározzák, nem változtak.

A vízzel hígítható rendszer (továbbiakban AQUA) anyagai elsősorban nem a

kész felület tulajdonságaiban, hanem használatukban és tárolásukban különböznek:

Megjelenés

Az aqua termékek vizes emulziók, a dobozt felbontva nem az olajtól, viasztól várt mézszínű folyadékot, hanem enyhén zavaros, tejszerű, fehér folyadékot látunk. A bevonat felhordva is tejszerű, addig a néhány percig, míg beszívódik, illetve a víz elpárolog a felületről. Ez után viszont a hagyományos rendszereknél megszokott, jól ismert olajosított, illetve viaszolt bevonatot ismerhetjük fel, hiszen csak a közvetítő közeg változott, maguk a felületet meghatározó összetevők nem. A zavaros, fehéres szín oka az emulzióban keveredő parányi részecskék különböző fénytörése.

Szembevető az is, hogy elmarad a kellemes narancsillat – hiányzik a hagyományos oldószer. Az új vizes termékek gyakorlatilag szagtalanok.

Felület-előkészítés

Mivel a termékekben található víz felhúzza a kezelt fa szálait, elengedhetetlen az olajozás és az utolsó finom csiszolás előtti – a hagyományos termékekhez is javasolt – nedvesítés. (120–150 + nedves szálfelhúzás + 240).

Használat, tárolás

A termékek könnyebben felhordhatók max. 20% vízzel hígítva. Célszerű csak azonnal felhasználandó mennyiséget kivenni, mert a vízzel hígított anyag romlékony. Fontos, hogy mindig tisztán – tiszta vízzel és szerszámmal – dolgozzunk, ne kerüljön szennyeződés az anyagba, mert a vizes rendszerek érzékenyebbek a baktériumokra, csírákra, és könnyebben megromolhatnak. Használat után a dobozt zárjuk vissza, tisztán, fagymentesen tároljuk. Ha a termék egyszer megfagy, az emulzió megbomlik, a termék használhatatlanná válik. A megbontott doboz tartalmát célszerű minél hamarabb felhasználni. Eltarthatóság bontatlanul legalább 24 hónap.

Az új anyagok felhordásához nem mindegy milyen eszközt használunk. Míg a hagyományos olajoknál, viaszoknál mindegy volt milyen ecsetet, szerszámot

Melyiket válasszam?	
Padló, lépcső, erősen igénybevett (vsz.) felület	- 127 + 187 vagy 267
Átlagos igénybevétel – függőleges oldalak, frontok	- 124 + 184
Világos fák (juhar, lucfenyő) természetes színének megőrzéséhez	- 611 + 184, 187
Beltéri színezés	- 160 + 184, 187
Kültéri lazúros kezelés – csak pigmentálva ad UV-védelmet, szintelen=0	- 160 (3 réteg)
Színes zománc fedőfesték (pl. gyerekjátékra)	- 124 + 253 + 250/260

használnak, a vizes hígítású termékekhez legjobb a jó minőségű műanyag sörtejű ecset. A víz a természetes anyagú ecsetstőrtéket megduzzasztja, elvonja a termék víztartalmát, amitől a sörtek között az anyag összecsomósodik. Ettől az ecset kapillaritása romlik, nem tudunk olyan szépen, egyenletesen dolgozni vele.

Könnyen és gyorsan felhordhatók hengerrel is, de fontos, hogy rövid szőrű velúr és moher hengert használjunk. A durvább felületű szivacs hengerek a felületet „feltépik”, krátterszerű, narancsbőrös felületet hagynak. A szerszámok használat után vízzel és AURO növény-szappannal (Nr. 611) kimoshatók (a szappan távolítja el az olajat, a víz nem).

Veszélyesség

Az új termékek nem tűzveszélyesek, így már semmilyen szempontból nem minősülnek veszélyes anyagoknak. Az öngyulladás veszélye bár valószínűtlen,

elméletileg mégis fennáll, nem teljesen kizárható, ezért a használt törlőkendőket biztonságosabb a szokott módon kiterítve kiszáritani.

Színes lazúros bevonatok

Az olajok színezése helyett beltérben is használhatók a Nr. 160 számú színes kültéri lazúrok, melyekkel a gyakran a hagyományos rendszer színezékeinél (Nr. 150) megszokottnál élénkebb, tisztább színeket kapunk. A lazúrok nagyon finomra őrölt pigmenteket tartalmaznak, melyek a felületi rostok közé hatolnak. Az olajos alapot egy réteg lazúr helyettesíti, a felület tartóssága pedig viaszolással fokozható (Nr. 184 vagy 187).

Nem utolsó szempont, hogy az új anyagok előállítása bár technológiailag munkaigényesebb, a drága oldószer elhagyásával a termékek ára kedvezőbb lett. Az eddig is alacsony négyzetméterenkénti anyagköltség csökkent.



PRÓBÁLJA KI!

augusztusban minden*

AURO AQUA termék

10%

kedvezményel forgalmazóinknál
vagy postai utánvéttel

*124, 127, 160, 184, 187,
250, 253, 260, 267, 611

www.sixay.com/auro

EN 927 – minősítés

Kültéri felületkezelő anyagok időjárás-állóságával kapcsolatos legfrissebb szabványos vizsgálat az EN 927 számú. A szabvány szerint vizsgálják a bevonatok UV-sugárzás hatására való elszíneződését, felhólyagosodását, lepergését, repedezését, krétásodását, víz- és gombaállóságát.

A természetes színezékek gyártói közül a világon elsőként az AURO termékei feleltek meg a vizsgálat szigorú követelményeinek, és rendkívül tartós minősítést kaptak, sőt néhány ponton a szabványban előírt követelményeket jócskán túl is teljesítették (UV-állóság, lazúr áttetszőség).

A vizsgálat az új oldószermentes kültéri lazúrokat (Nr. 160), fedőlakkokat (Nr. 250; 260) és alapozóikat (Nr. 124 és 253) minősítette. A kiváló minőséget a nagyon finomra őrölt pigmentek és a tökéletes emulzió biztosítja, mely által a pigmentek nemcsak a felületen rakódnak le, hanem pl. az alapozás nélküli első rétegnél a gyantaolajjal együtt magába a felületbe is beszívódnak. Az új AURO lazúrok felújítási ciklusa ezáltal (kített-



ségtől függően) 3–7 évre nő. A felújítás pedig, mint ahogy ez a korábbi cikkek-ből kiderült, a természetes lazúroknál nagyon egyszerű: tisztítás után egy rétegben való egyszerű átkenést jelent. A régi bevonat eltávolítására nincs szükség, mivel az egyáltalán nem kártyásodik, repedezik, csak kifakul.

AURO-forgalmazók:

- **1163 Bp., TRION**, tel.: 1/4031 683
- **1194 Bp., Glass Design**, tel.: 1/280 1240
- **Budaörs, P. B. Color**, tel.: 23/415 292
- **Békéscsaba, Szép Otthon**, tel.: 30/919 3762
- **Debrecen, Multicolor '98**, tel.: 20/9363 171
- **Győr, Piktör Festékház**, tel.: 96/511 860
- **Kaposvár, Kapos festék**, tel.: 82/418 012
- **Kecskemét, Faunus**, tel.: 76/505 049
- **Keszthely, Eurofa 2000**, tel.: 83/515 804
- **Miskolc, Lapella '90**, tel.: 46/433 653
- **Nyíregyháza, NATI**, tel.: 42/462 258
- **Sopron, Bástya**, tel.: 99/324 515
- **Szeged, Wood**, tel.: 62/464 010
- **Szekszárd, I. F. C.** tel.: 74/511 966
- **Székesfehérvár, AUSTRÖ-FA**, tel.: 22/312 572
- **Szolnok, Tiszafa**, tel.: 56/376 804
- **Szombathely-Sé, Wéberker**, tel.: 94/352 836
- **Tatabánya, Gamma**, tel.: 34/303 018
- **Veszprém, Facentrum**, tel.: 88/566 530

Magyarországi képviselő:

AURO-sixay Kft.

9400 Sopron, Hunyadi János u. 37.

Tel./fax: 99/505-990, 30/969-9648.

AURO
TERMÉSZETES FELÜLETEK

AURO-Info: 30/396-9439.